

설계개요

- 공사명 : 고속전철 부산통합역사 건축설계 경기
- 대지위치 : 부산광역시 동구 초량동, 중구 중앙동 일대
- 대지면적 : 378,757.0㎡(114,774.8평)
- 지역·지구 : 일반상업지역, 준공업지역 /1,2,3종 미관지구, 임항지구/최고고도지구, 주차장 정비지구
- 건축규모 : 지하 1층, 지상 3층
- 건축면적 : 54,091㎡(16,362평)
- 연면적 : 208,554㎡(63,087평)
공용주차장 포함 : 85,806㎡
- 건폐율 : 14.28%
- 용적율 : 55.06%
- 구조 : 철근콘크리트조
- 주요외장 : 화강석 물갈기
화강석 버너구이
칼라복층유리(그린색)
- 주차대수 : 총 2,749대
공용주차장 : 2,675대
직원주차장 : 74대

Outline

- Project : Pusan High Speed Rail Station Complex
- Location : ChoRang-Dong, Dong-Gu Pusan Korea
- Site area : 378,757.0㎡
- Region and District : general commercial, semi-industrial region
1st,2nd,3rd-class
beautification-control, port, building height limit, parking-control district
- Bldg. size : 3 levels above ground, 1 level below ground
- Bldg. area : 54,091㎡
- Gross floor area : 208,554㎡
- Bldg. coverage ratio : 14.28%
- Gross floor area : 55.06%
- Structure : R.C Structure
- Main exterior finish materials : Polished Granite
Burned Granite
Tinted color pair glass(green)
- No. of parking stall : total 2,749 lots
Public parking : 2,675 lots
Employees parking : 74 lots

1.설계요지

계획의 실마리
도시속에서의 '풍요로운 인간적 삶'의 회복을 위하여 워터 프론트 개발에 대한 관심이 고조되고 있는 현 시점에서, 새로운 역사계획은 새로운 워터프론트, 도시와 바다를 연결할 수 있는 유일한 기회가 될 것이다. 우리는 새로 건축되어질 부산통합역사가 미래교통체계의 결절점으로서 최상의 역할수행은 물론, 워터프론트 개발과 다양한 녹지공간의 제공을 통하여 자연과 인간, 도시를 일체화하고 도시환경을 개선하는 계기가 될 수 있도록 제안한다.

1.1. 계획의 개념

- 1)단절된 도심과 바다의 재결합
 - 워터프론트의 확장
적극적인 워터프론트 개발로 바다를 내륙으로 확장시키는 활력있는 수변공간 형성
 - 협곡의 극복을 위한 계단형 브릿지
철로와 층상도로가 만든 협곡을 넘어 도심과 수변이 연결되는 브릿지, 데크프라자 제안
- 2)새로운 도시, 또 하나의 지반
 - 철도상부 공중권 개발을 위한 새로운 기준면
: 새 도시의 새로운 지반을 제공
 - 제안된 고가도로 체계에 대응하는 다중적인 역사접근체계의 제안
: +13.0 레벨 남북도로의 일방통행 제안
 - 새로운 도시의 통합을 위한 기단
: 주차 및 판매동의 WALL구성
- 3)축과 상징
 - 도시축의 확장으로 시각의 연속성 부여
· 구덕산 층흔담 → 도심 → 역사 → 바다
 - 연속적 도시경관의 절정으로서 옥상정원
 - 상징적 형태의 유추
· 층흔담, 층렬사, 구름등
- 4)도시맥락의 형성
자연과 조화된 스카이라인 형성
도시생활공간으로서 역사와 주변시설간의 유기적인 상호연계를 통한 합리적인 Station Complex 구성

1.2. 계획의 주안점

- 1)다중적 순환체계
 - 직접적이고 최단거리의 보행동선
· 지하철 이용객 : LEVEL-6.0 콘코스 이용
· 보행, 차량 이용객 : LEVEL+8.0 콘코스 이용
 - 지상, 고가도로체계에 대응하면서 지하철, 환승터미널, 버스, 승용차등 각각의 이용객동선 명확한 분리를 통하여 원활한 동선체계 구성
- 2)유기적 매스체계
 - 진입동, 콘코스, 역무 시설동, 주차장, 환승터미널등 기능을 고려한 매스구성
 - 승강장상부의 대합실은 각 매스를 상호연결하는 부릿지로서 건축공간화
 - 전면광장에 의해 조절된 매스의 폭은 고가도로체계를 통해 새로운 도시영역으로 확대
- 3)상징적 건물 조직체계
 - 랜드마크로서의 파빌리온 광고탑
 - 구름 형상의 캐노피가 있는 투명한 진입동
 - 거대한 기단으로서 역사동
 - 나무가 심겨진 수대를 이고 있는 콘크리트나무가 지지하는 반투명 옥상정원
 - 층렬사의 이미지 : 층상로의 극복을 위한 스텝형 데크프라자의 제안
 - 빛우물, 배기굴뚝의 격자무늬 원뿔 : 층흔담
- 4)기념비적 대합실공간
 - 실질적인 역사의 이미지 제공 : 공항에 버금가는 역사이미지 추구

1. Design Summary

Clue to Design
To regain the human life quality in the city: In the midst of current interest of waterfront developments, the new TGV station design will be a unique waterfront connecting the existing city and the sea..
The new TGV station will maximise the performance as a node of future traffic system. And it will intergrate nature, human and city, and improve urban environment by providing waterfront and green space.

1.1. Design Concept

- 1)To mitigate the chasm of grade level rail yards and ChungJang Road that prevents access to the proposed shore line park: In order to link the waterfront to the ChungAng Plaza, we propose to bridge over road and tracks with terraced open spaces, extending contact with the sea inland from the harbor, via a cascading basin.
- 2)To establish a new urban datum: Using the proposed elevated "street" infrastructure, we propose to establish a new urban datum that masks the existing rail yards and absorbs, over-passes while linking the customs house to the rail station via a segmented central boulevard.
- 3)Metaphor and Composition: We use a metallic lattice cone, a landscape garden, and a "CLOUD" canopy in order not only to enfront the city but also to culminate the new urban procession from the sea, visually extending it to the mountains beyond.
- 4)Urban Contextualaity: We configure a volumetric urban massing, emulating the profile of the mountain backdrop to define new urban rooms both over the station and the unbuilt ventilating zones that are reclaimed as parks.

1.2. Main Considerations

- 1)Circulation: Clear separation between pedestrian and vehicular movements is made. Four concourses—two below as extensions of the subway level and two above the tracks—enable a single platform to accomodate the traffic generated by two high speed trains, in not more than five minutes.
- 2)The Order of Mass: A normal organization of components consist of entrance hall, concourses, a terraced administration wing, and flanking parking structures and an attached bus terminal. This elemental assembly, whose width is dictated by and enfronts ChungJang Road Plaza, is threaded into and embeded within the new elevated street network.
- 3)The Language of Form: The ground place with multiple layers of trays is supported on concrete trees. Which are capped by planters holding live trees. The massive plinth is juxtaposed against light metal and glass "Impositions" The transparent entrance hall and "Cloud" canopy, the entrance ramp from the plaza, and the information / media tower as a pavilion over the subway entrance are also poposed.
- 4)A Monumental Public Hall : A central waiting room of columns is bounded by layers of services and concourses, and interrupted by glazed puncturing intrusions. The transparent entrance hall - an urban "Sarangbang" - provides a formal face, a facade to the city, conveying and representing the activity and technology within.

2.Existing Site Information

2.1 Geographical Information

- 1)Location : CBD in Pusan City

- 다양한 채광장치에 의한 공간감의 극대화
- 콘크리트 기둥의 숲에 의해 질서있는 대공간
- 하부승강장과 상부공간이 콘코스, 서비스동선등으로 꿰뚫어져 연속적, 역동적 공간감 형성

2. 부지의 이해

2.1 지리적 위치 및 주변맥락현황

1) 지리적 위치

- 부산의 도심에 위치
- 동구, 중구에 걸쳐 긴 장방향으로 펼쳐짐
- 동측으로 북항과 연안부두 등 바다와 인접
- 서측으로는 중앙로와 면하여 광복동과 서면동 주 도심의 연결축상에 위치

2) 주변맥락현황

- 거대 토목구조물(철로)에 의해 지역이 양분되어 동측 수변공간과 서측 도심간 연계미흡
- 철도와 충장로에 의해 격리된 수변 공간은 컨테이너 부두로 역할만 수행
- 계획지 일대의 비기능적인 토지이용으로 인하여 텍사스촌과 고지대 주거지, 중앙로를 따라 형성된 세장형의 근린시설 등 비연속적이고 활기없는 도시환경이 연출

2.2 주변교통현황

- 부지는 동, 서측으로 중앙로와 충장로에 면함
- 지하철 1호선 '부산역'과 연계됨
- 충장로에서 부지주변으로의 접근체계는 제대로 형성되어 있지 않음
- 부지로의 진입, 출입이 대부분 중앙로에서 이루어지고 있으나, 주변 도로와의 위계가 갖추어져 있지 않아 교통혼잡이 가중되고 있음
- 현재 중앙로와 충장로의 연결은 편도 1차선 도로에만 의존하고 있어 교통량을 효율적으로 분산시키지 못함

2.3 부지의 성격

1) 부지의 지형

- 남북으로 긴 세장형의 평탄지

2) 축의 설정

- 남북방향의 도시축을 주축으로 하고 도시의 상징적인 시각축을 부축으로 형성

3) 기후 및 풍향

- 온화한 해양성 기후
- 연평균 3.8m/sec의 강한 풍속으로 하절기에는 남동풍, 동절기에는 북서풍이 우세함

4) 시각분석

- 부지 동측(바다)과 서측(광장)으로 양호한 시야를 확보

5) 기반조건/

- 매립지로서 연약지반

3. 배치계획개요

3.1 계획의 주안점

1) 자연/인간/도시의 만남(환경건축물)

- 거대 토목구조물에 의한 지역간 단절을 극복
- 워터프론트와 연계된 스텝가든, 옥상정원 등의 다양한 휴식공간 제공
- 새로 개발된 공중도시에 녹지공간 제공

2) 역사로의 원활한 접근

- 다중적 레벨과 다양한 순환시스템 복합체의 합리적 동선체계로 최상의 역사기능 수행
- 보행동선의 최단거리를 확보하고, 각 교통수단별 진입동선을 명확하게 분리

3) 도시의 기억

- 현 역사이미지 기억공간 : 선큰가든, 광장, 진입램프
- 도시경관의 상징요소(충혼탑, 충열사) 도입
- 미래도시의 새로운 랜드마크로서 역사

- Strip - shape
- Close to the sea on the east side
- The artery road (ChungAng Road) connection two downtowns (KwangBok Dong and Seomyon) on the west.

2) Surrounding Area :

- People are not allowed to have access to the existing waterfront due to major the railroad and ChungJang Road dividing the east and west side of the region.
- Due to the Inefficient land-use, the generation of red-light district and slum have occurred and the creation of the active and continuous urban street along JoungAng Road have failed.

2.2 Current traffic situation

- The site faces ChungAng Road on west side and ChungJang Road on east side.
- "Subway line 1" runs under the ChungAng road.
- Access to the site from ChungJang Road is mostly not allowed.
- ChungAng Road without no drop-off zone aggravates traffic congestion.
- The existing 2-lanes-road connecting ChungAng Road and ChungJang Road is not good enough to balance the traffic loads.

2.3 Site Character

1) Shape of the site

- The site is shaped in a form of a flat strip stretching to the north-south direction.

2) Axis

- For this project urban axis(north-south direction) is taken as a major axis, view axis(east-west) being taken as a secondary.

3) Climate and wind direction

- Oceanic climate prevails around the site.
- The average annual wind speed amounts to 3.8m/sec with the direction of the wind being South-east in summer and being North-west in winter.

4) The Analysis of view

- Good views toward the east(ocean side) and the west (front plaza side)

5) Condition of Soil

- Not strong due to the reclamation work

3. Site Planing

3.1. Major Consideration

1) To integrate nature, human, and the city

- reuniting areas isolated due to the existing super civil structures.
- providing the various green spaces (terraced open space, roof garden, and etc.)

2) To provide easy access to the station by

- the efficient circulation system with multi-level access and various circulation methods.
- short distance and the clear separation between various transportatio systems.

3) To create image of the city by

- keeping the memory of the existing station armatures including sunken garden, plaza, and access ramp.
- adopting traditional landmarks (Chungyol Shrine) of Pusan City.

4) To create a strong functional functional relation by

4) 합리적 기능연계

- 진입동, 대합실, 승강장, 역무시설동, 환승시설로 분리, 기능별 유기적 공간체계 구성
- 각각의 공간은 독자적 진입체계를 확보하면서 중앙대합실에서 통합

5) 데크플라자의 제안과 하부공간의 활용

- 충장로를 극복하는 브릿지로서 수변공간의 확대를 위한 제안
- 제안된 데크플라자(후면광장) 하부 내부공간화
- 기계실, 역무시설동 선로 상, 하부에 위치하기 불리한 시설수용에 유리

3.2. 배치대안의 검토

개념

- 도시속에서의 역사
- 역사에 의한 지역간 분리문제 극복
- 워터프론트, 녹지공간개발을 통한 바다와 육지와의 상호 연계
- 건축물로서의 역사
- 미래교통의 결절점으로서 새로운 역사기능, 이미지 창출

공간특성

- 유리블럭천정이 있는 옥상정원
- 자연축의 절정공간
- 바다와 수변공간을 도시로 끌어들이
- 열주의 질서가 있는 대기공간 : 대합실
- 합리적인 다중적 순환도로체계
- 역무시설동의 제안
- 제안된 스텝플라자 하부공간의 활용
- 동향으로 쾌적한 실내환경조성
- 효율적인 기계실의 위치확보(지하)
- 곡선형 대형 철골조 유리지붕
- 하이테크한 건축의 상징요소
- 소음, 자연광, 자연환기에 큰 효과
- 빛이 있는 인상적인 승강장
- 대합실의 양분 및 협소
- 직접적인 순환도로체계
- 역무시설동 배치
- 철로 상부배치에 따른 제문제점 발생
- 공중권 도시의 흐름이 단절될 우려

3.3 외부동선체계

1) 종합순환도로체계

- 다중적 순환도로
- 입체적 공간의 위계질서를 유지하면서 각 레벨로의 접근, 연계가 원활하도록 부지내 다중적 순환도로 제공
- 남북방향 고가도로(13레벨)에서의 일방통행화 제안
- 동서방향고가도로의 제안
- KISS-AND-RIDE 및 PARKING을 위하여 동서방향의 고가도로를 제안, 주도로(남북방향)에서의 흐름을 원활하게 유도

2) 부분별 순환도로체계

<LEVEL+0>

- KISS-AND-RIDE

- KISS-AND-RIDE의 위치를 진입동과 철로사이에 배치하여 전면광장과 역사시설을 하나의 공간으로 통합시킴
- 시계방향의 순환체계
- 부지내 양보차선, 감속차선을 배려
- 승하차시 승객 위치를 고려

<LEVEL+13.0>

- 역사내 원활한 차량흐름을 위한 제안
- 남북방향 도로의 일방통행화
- 역사진입을 위한 동서방향 도로 제안
- 동서방향의 도로에 진입부를 형성하여 순환도로의 차량흐름에 지장이 없도록 함

3) 환승 및 주차체계

- 명확한 ZONING

- connecting 5 major functional units such as access, waiting room, platform, station administration facility, transfer facilities.

- providing each functional units with its own access and allowing them an access to central waiting room.

5) To propose "Deck Plaza" which

- functions as a bridge, giving a full access to the waterfront.
- utilizes space under "terraced open space" as station administration facility, mechanical room, etc.

3.2. Comparison

concept

- station as a part of the city
- resolving the segregation between regions
- improving the accessibility from and to the sea with waterfront development
- station as a monumental architecture
- creating new function, image of railroad station as node of future transportation system

design elements

- roof garden with glass block paving
- climax of natural axis
- introducing waterfront and ocean to the city
- waiting room : regulated columns
- various circulation system
- station administration facility
- utilizing underneath space of stepped garden
- pleasant interior facing east
- highly efficient location of mechanical room
- grand curved steel-glass roof
- high-tech architecture
- effective on noise-reduction, natural light, natural ventilation
- platform : impressive space with natural light
- waiting room : divided and tight
- direct circulation system
- station administration facility
- problematic location as a result of palcing tracks on upper level
- indifference to the continuity of surrounding buildings in the sky

3.4 Outdoor Circulation System

- 1) The general transportation circulation system consists of
- Multi-levels, each having a smooth access and an organic relationship with hierarchical order being maintained.

- one-way system on north-south road

- east-west road where parking area, kiss-and-ride area, and etc. are placed, leading to north-south road

2) Sub-circulation System

<LEVEL±0>

- KISS-AND is placed in-between an introductory block and railroad so as to facilitate the integration of front plaza and main station building
- Clock-wise circulation system provies an individual character to each lanes (yield lane, reduced-speed lane, etc.), having efficient drop-off zones.

<LEVEL+13.0>

- One-way system on north-south road enables a smooth circulation within the station area.

- Linear drop-off zone on east-west road (secondary road) facilitates the traffic flow occurring on main roads

- 환승터미널은 역사시설 남측에, 공용주차장은 서측에 분리배치하여 동선의 혼란방지
- 직원주차장은 역무시설동 하부에 위치, 독자적인 공간 확보
- 환승터미널
 - 차량동선: 차량의 주,정차 동선분리로 원활한 차량흐름 유도
 - 보행자동선: 대합실 전면광장으로의 최단거리 확보로 원활한 동선 체계 구축
- 공용주차장
 - 주차장은 다중적 도로 체계에 대응하여 각 도로 레벨에서 진출입이 가능하도록 계획
 - 역세권 개발에 따른 교통수요의 증가를 고려하여 여유있는 주차공간 확보
- 직원주차장
 - 직원의 편의를 도모하여 역무시설의 하부에 전용주차장을 설치

4. 건축계획개요

- ##### 4.1. 계획의 주안점
- 1) 기능에 따른 공간분리
 - 대기공간/통과공간
 - 대합실: 여객이 머무르는 대기공간, 공항개념으로 고급화함
 - 승강장: 철도를 이용하기 위한 통과공간
 - 유기적 공간체계
 - 각각의 시설은 독립성을 확보하면서, 대합실 대공간을 통하여 상호 유기적 연계가능
 - 2) 명쾌한 내부동선
 - 단순하고 직접적인 동선 처리로 기능적 완벽성을 추구
 - 3) 대합실 (쾌적한 실내공간)
 - 역동적인 내부공간 조성
 - 다양한 오픈공간(천장, 유리조각, 유리벽)을 통한 자연광의 적극적 유입
 - 4) 형태의 유추
 - 도시경관의 상징으로서 형태를 유추
 - 각각의 형태는 기능을 상징
 - 격자무늬 원뿔: 자연환기, 자연광의 유입
 - 유리 프리즘: 옥상정원으로 향하는 계단실
 - 유리조각, 유리블럭천장: 자연광의 유입
 - 옥상정원의 연장 구름: 진입동의 캐노피
- ##### 4.2 내부공간계획
- 1) 대합실-기념비적 공간
 - 통합 공간
 - 주변을 에워싸고 있는 각 기능공간들의 유기적인 연결, 통합
 - 역동적 공간
 - 상하층과의 시각적 연속성으로 다이나믹한 공간감을 경험
 - 인상적 공간
 - 유리조각, 유리블럭천장, 원뿔 등을 통한 적극적인 빛의 유입
 - 대기공간
 - 천정의 채광창, 유리블럭 등을 통해 비치는 옥상정원의 수목을 받치고 있는 콘크리트 기둥 숲 속의 대기공간
 - 2) 서비스시설
 - 들어올려진 공간
 - 대합실에서 들어올려진 공간에 서비스시설을 배치함으로써 대기공간의 독자성 유지
 - 도로와의 연계
 - LEVEL+13.0 순환도로에서의 진입동선 수용
 - 대형오픈공간
 - 다이나믹하고 역동적인 이미지 공간 (대합실)의 조망 가능
 - 3) 진입동
 - 역사진입부의 투명한 공간
 - 대합실층(LEVEL+8.0)로의 신속한 이동체계
 - 옥상으로의 동선연계

- 3) Transfer and Parking System
 - Clear zoning is created by
 - placing transfer station at south side and public parking at west side in order to prevent possible traffic chaos.
 - providing independant employee parking under station administration facility.
 - Transfer terminal has
 - independent parking area and drop-off zone.
 - pedestrian circulation which minimizes the distance of access to waiting room, front plaza
 - Public parking accomodates multiple access from each levels and provides extra parking space for future use.
 - Employee parking is provided under station administration facility for an easy access to their workplaces.

4. Architectural Planning

- ##### 4.1 Major Considerations
- 1) A Strong Functional Relationship is made by
 - zoning programs based on functional needs.
 - connecting the grand space of the waiting room functioning as a central area to other facilities while functions independently.
 - 2) A Clear Indoor Circulation is made by
 - making every circulation flows simple simple and direct.
 - 3) A Quality Waiting Room creates
 - a lively atmosphere which is open vertically.
 - a dramatic play of natural light through various devices such as skylight, glass shard, glass wall, and etc.
 - 4) Symbol
 - This complex is expected to play a strong symbolic role for Pusan city by allowing each blocks to have its own formal language.
- ##### 4.2 Interior Space
- 1) Waiting room functioning as a monumental space has such characters as
 - "Central space" which integrates all other spaces.
 - "Dynamic space" which flows through each levels.
 - "Light space" which introduces natural light through various architectural devices.
 - "Meditation space" in the forest of concrete columns.
 - 2) Service facilities (restaurant, retail store, and etc.)
 - gives the main waiting room a unique flavour by lighting up service facilities.
 - provides a direct access from circulation road at LEVEL+13.0
 - enables one to take a look at the main waiting room below.
 - 3) Introductory block acts as
 - a transparent space leading to the main building.
 - a device facilitating a quick access to the waiting room.
 - a way leading up to the roof-top.
 - a symbol with "cloud"-shape roof shape.
 - 4) Station administration facility
 - utilizes space under "deck plaza."
 - is seperated from passenger area.
 - has a quality workplace with natural light & good view, facing the east away from railroad.
 - owns an independant access & parking place
 - For mechanical room, the space under station administration facility is for better than the space under railroad.
 - 5) Vertical Spatial System

- 구름에서 유추된 지붕형태
- 4) 역무시설동
 - 제안된 테크프라자 하부공간을 활용
 - 승객공간과 분리되어진 영역의 확보
 - 업무 공간의 쾌적성을 고려, 최적의 위치선정: 철로에서 벗어나고, 동향으로 개방되어 채광과 조망이 우수
 - 독자적인 주차장 및 진입부 확보
 - *역무시설 하부의 기계실 배치
 - 외기에 직접 면하여 외기 공급이 유리함
 - 5) 수직적 공간체계
 - 다중적 순환 체계에 의한 합리적 진입동선
 - 실내공간에 적극적인 빛의 도입
 - 자연환기, 열차풍의 저감방안 고려
- #### 4.3. 조형계획
- 1) 도시의 배경-산-에 조화된 스카이라인형성
 - 2) 랜드마크로서의 역사
 - 상징체계들을 통한 현대적 역사이미지
 - 콘크리트, 화강석, 스테인레스 스틸, 반투명유리의 대비적인 재료의 조화로운 사용
 - 부산, 자연을 상징할 수 있는 요소의 도입
 - 층훈탑 → 원뿔 / 층륜사 → 스텝가든 / 구름 → 캐노피
- #### 4.4. 내부동선계획
- <LEVEL+13.0 & LEVEL+8.0>
- 외부순환도로에서 진입
 - 서비스시설 - 대합실
- <LEVEL+8.0 & LEVEL±0>
- 진입 동선의 통합 각 진입부 → 대합실 → 승강장
- <LEVEL±0 & LEVEL-6.0>
- 지하철이용객 동선
 - 선릉 → 지하콘코스 → 승강장
 - 광장 → 진입동 → 대합실 → 지상콘코스 → 승강장
 - 피플무버의 설치 제안
- 장애자, 화물동선흐름
 - 장애자에 대한 고려
 - 장애자를 고려하여 진입동의 양측에 전용 E.V를 설치
 - 대형램프로 광장에서 진입동 LEVEL+13.0까지 진입가능
 - 지하 및 지상의 콘코스에서 승강장으로의 연결은 장애자용 E.V를 이용
 - 화물동선의 분리
 - 화물동선을 보행자 동선과 명확하게 분리, 화물전용 E.V를 이용하여 동선의 혼잡을 피하고 관리가 용이하도록 함.

5. 조경계획개요

- ##### 5.1. 계획의 주안점
- 삭막한 도시생활에서의 '인간성 회복'과 '도시환경 개선'의 새로운 계기 마련
 - 스텝가든, 옥상정원 등 역사 옥외공간들과 연계된 워터프론트 개발을 통해 시민들이 쉽게 바다와 접할 수 있는 기회를 제공
 - 역사정면에 위치한 선릉가든, 중앙광장을 퍼포먼스가 있는 다양한 녹지공원으로 개발하여 시민들의 어울림공간으로 조성
- ##### 5.2. 주요공간계획
- 1) 선릉가든과 전면광장
 - 선릉가든의 의미
 - 현재 지하철출구 진입선릉부의 기억 회복
 - JET SQUIRT
 - 도시의 소음차단, 광장의 영역성 확보
 - 녹도구성
 - 외곽부에 큰 나무조성으로 선릉, 광장으로의 시각적 차폐기능
 - 나무그늘의 쉼터

- accomodates efficient accesses consisting of various circulation systems
- takes in natural light
- has natural ventilation.

4.3. Mass Design

- 1) The great importance is placed on the skyline so as to be in harmony with background mountains
- 2) Station as a Urban Landmark
 - has an image of "the new."
 - adopts various architectural elements symbolizing Pusan city, nature, and etc.
 - ChungHon tower → corn shape;
 - Chungnyol shrien → stepped garden;
 - cloud → canopy

5.4. Indoor circulation

- Access from outdoor is freely allowed.
- Service facilities lead to waiting room.
- In-and out-door circulaation are integrated each access → waiting room → platform
- Subway users circulation flows in the order as follows
 - sunken → lower concourse → platform
 - plaza → introductory block → waiting room → concourse → platform
 - To proposed "people mover"
- Considerations for the handicapped
 - Elevators for the handicapped only are provided on both sides of introductory block.
 - Grand ramp (from plaza to LEVEL+13.0) is reserved for the handicapped as an alternative access.
 - Elevators for the handicapped are provided in order to connect upper and lower concourses.
 - Considerations for freight circulation
 - Clear separation from pedestrians and the elevators for the freight use only are designed.

5. Landscape Design

- ##### 5.1. Major Considerations
- To recover humanity and to improve the urban qualities. To provide people with an easy access to the ocean through continuous outdoor spaces such as roof garden, terraced open space, waterfront development, and etc. To let a front plaza acting as a public park accomodate various events.
- 2) Outdoor armatures
 - waste basket, bench, and plant protection cover in plaza and roof garden.
 - flower bed and bench in stepped garden.
 - waterfront : grass fence, waste basket, bench
- ##### 5.2. Design for Main Spaces
- 1) sunken garden and front plaza
 - The purpose of sunken garden is to keep the memory of existing sunken garden.
 - Jet quilt defines the territory of front plaza, keeping noise coming from outside street.
 - Green buffer with big trees acts as a visual barrier for sunken garden and front plaza.
 - Rest area in the shadow of trees makes sunken garden and shopping mall to be connected.

정적휴식공간의 선큰가든과 쇼핑목의 연계

- 이벤트 광장
- 다양한 퍼포먼스가 있는 동적 어울림공간
- REFLECT POOL
- 진입동 전면 리플렉트풀에 의해 진입동이 반사되어 건물의 공간감 확대

2) 옥상정원

- 새로운 도심행렬의 절정
- 다양한 상징체계를 통한, 바다로부터의 연속적인 도심행렬 절정공간
- 바다와 도시를 연결하는 매개공간
- 새로운 도시에서의 공원
- 역사 주변 공증권 개발에 따라 새롭게 구성되는 도시에서의 시민공원
- 상징적 요소와의 조화
- 원뿔 윗부분의 금속성과 프리즘, 유리조각, 천장의 투명성이 나무와 조화를 이루면서 인상적인 장면을 연출

3) 스텝형 데크프라자

- 계획지 동측에 매립되어질 새로운 도시의 중심공간으로의 공원, 수변공간을 역사까지 확장시킴
- 녹지축과 수공간을 도입
- 수변공간의 신선함을 스텝가든, 옥상정원까지 끌어들이
- 열려진 시야
- 부산항의 바닷가 내려다보이는 단이 지워진 스텝가든과 데크프라자의 나무그늘 쉼터

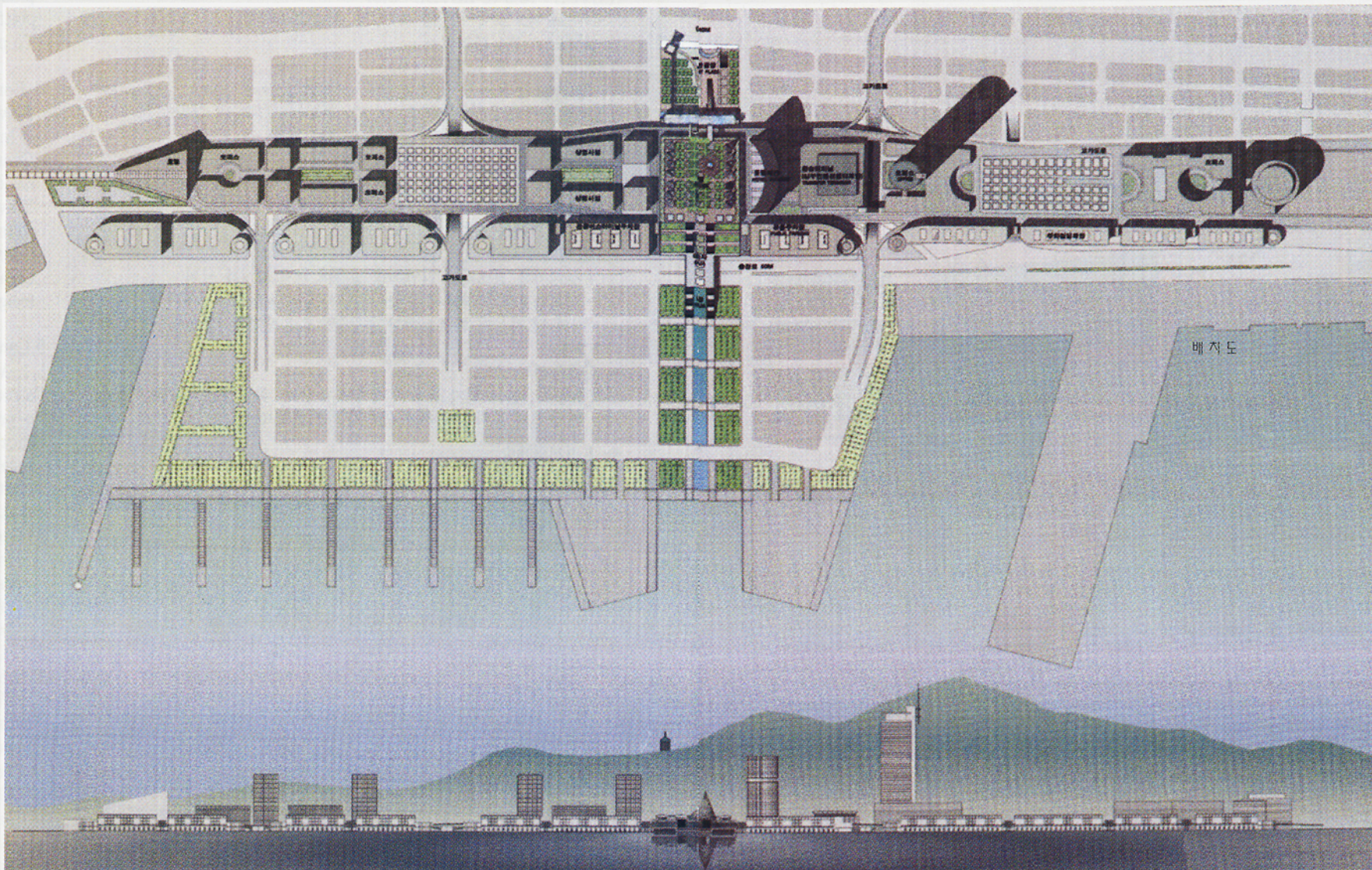
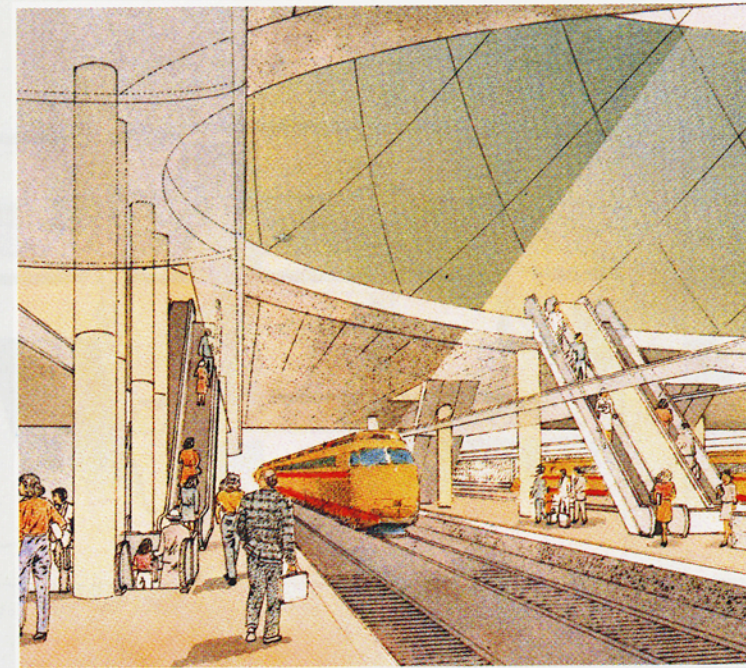
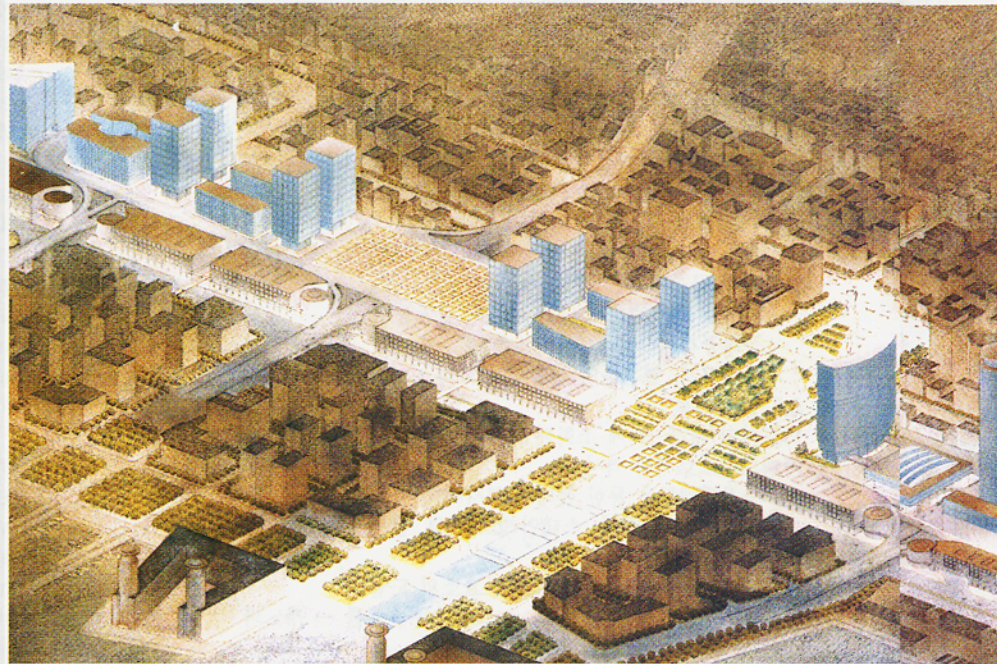
5.3. 식재 및 옥외시설물계획

1) 식재계획

장 소	성격, 기능	주요 도입 수종
선큰 옥상정원	전망, 휴게 녹음공간	아카시아나무 Hyrties 나무 회화나무, 회양목 철쭉류 등
중앙광장	지표, 이벤트, 상징성 역사 이용자 집분	아카시아나무 은행나무, 느티나무
대중교통 순환로	차량진출입, 대화	왕벚나무, 청단풍 자작나무, 서양측백 벽자기, 회양목 아카시아나무
수변공원 스텝가든	전망, 휴게 녹음공간	조형소나무 아카시아나무 철쭉류 등

2) 옥외시설물 계획

- 광장, 옥상정원 : 휴지통, 벤취, 수목보호덮개
- 스텝가든 : 휴지통, 화단, 벤취
- 수변공원 : 잔디보호책, 휴지통, 암석원, 벤취



전제입면도

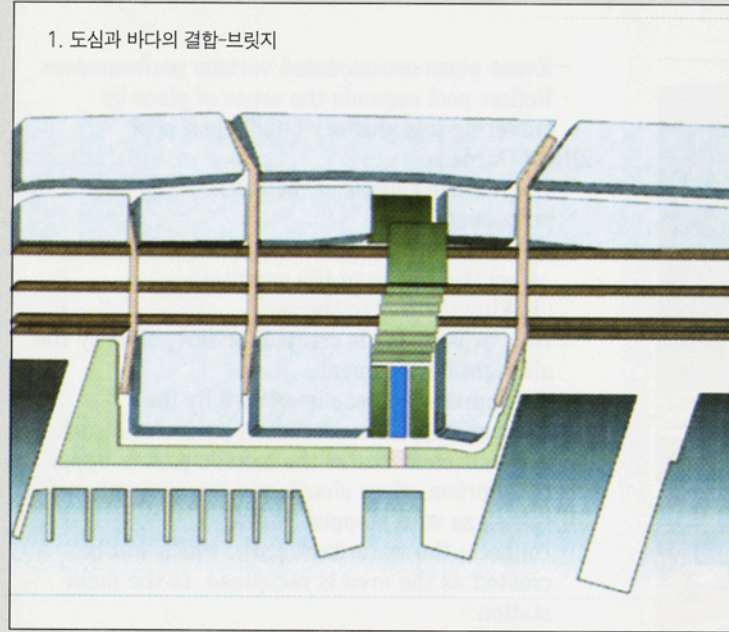
- Event plaza accomodated various performances
- Reflect pool expands the sense of place by mirroring introductory building on pool.
- 2) Roof Garden
 - Creates the Climax of the sense of the new urban procession by
 - providing an imaginary approach, extending from the sea up to the mountain.
 - linking the city to the sea.
 - New urban park is created for the public by the air-right development.
 - An impressive scene is created by the harmonious relation between nature and such symbolic elements as the metallic part of upper cone, prism, glass shard, and transparent roof.
- 3) Deck plaza with stepped-garden
 - connects the waterfront park, which will be created as the area is reclaimed, to the main station.
 - extends the atmosphere of the waterfront park all the way up to roof garden by the contionuous green space with trees and pond.
 - Provides the shadowed rest area having good view extending to Pusan pier.

5.3. Planting and Outdoor Armatures

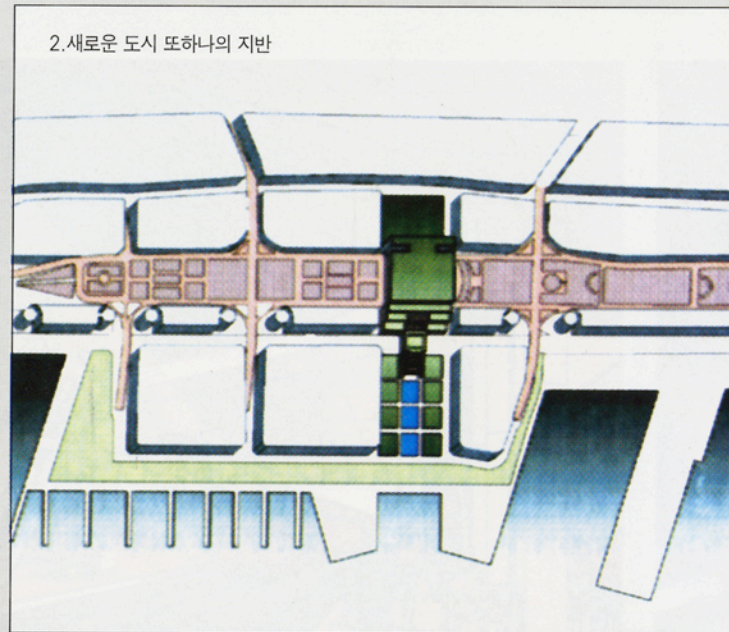
1) Planting

Place	character, fuction	tree type
sunken roof garden	view, rest green space	gleditsia koreanensis, lagest oenica india pagoda tree, box tree, royal eazal
front plaza	landmark, event, symbol, node of station users	gleditsia koreanensis gingko tree, zelkova tree
public traffic circulation	vehicle access, conversation	askura yree, blue maple, white birch tree thuja, box tree, gleditsia, koreanensis
waterfront step garden	view, rest, green space	pine tree, gleditsia koreanensis, royal azalea

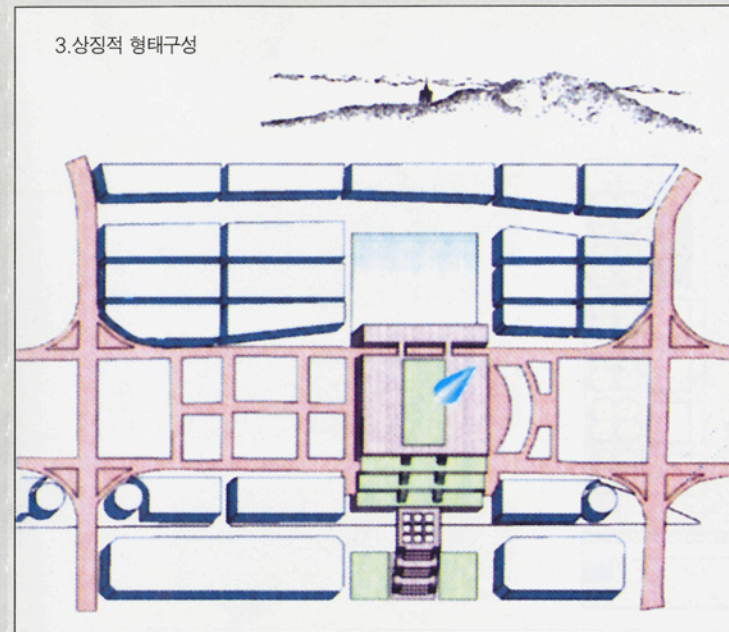
1. 도심과 바다의 결합-브리지



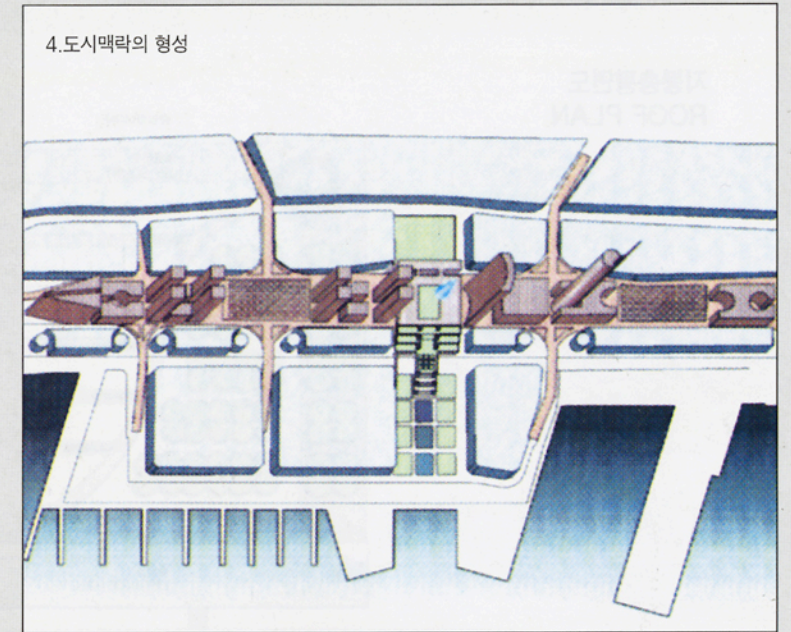
2. 새로운 도시 또하나의 지반



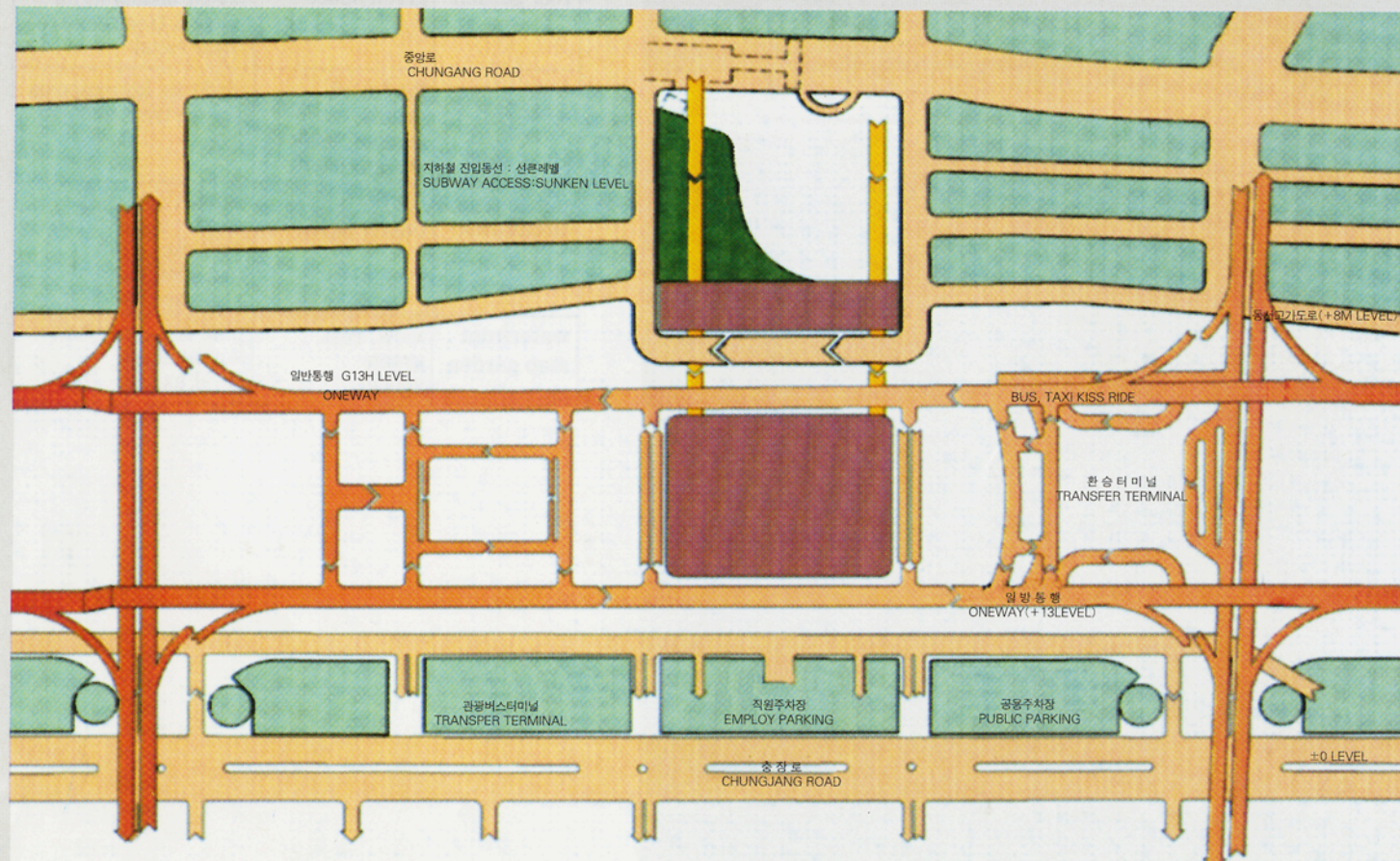
3. 상징적 형태구성



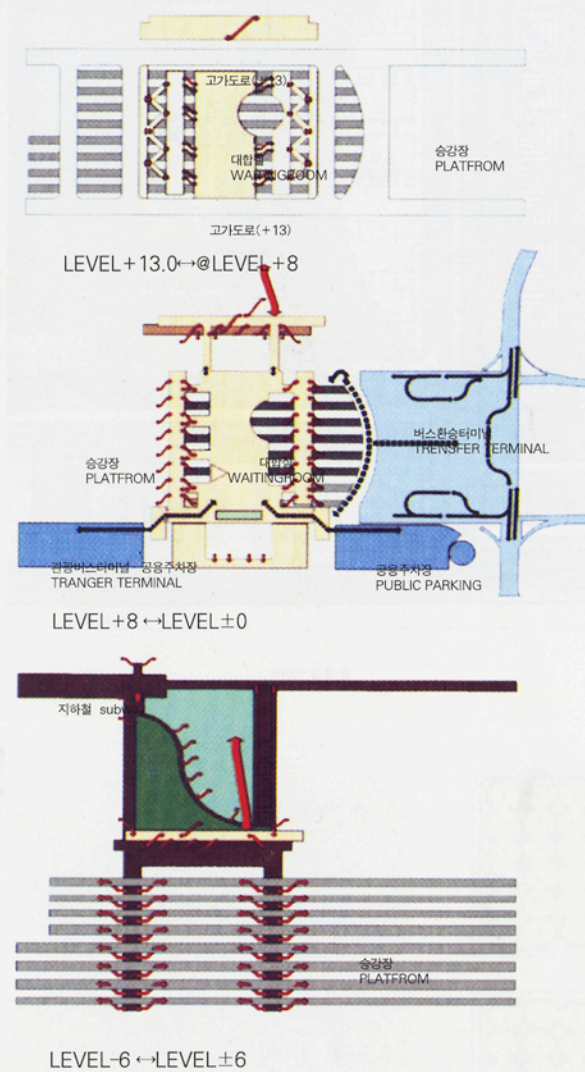
4. 도시맥락의 형성



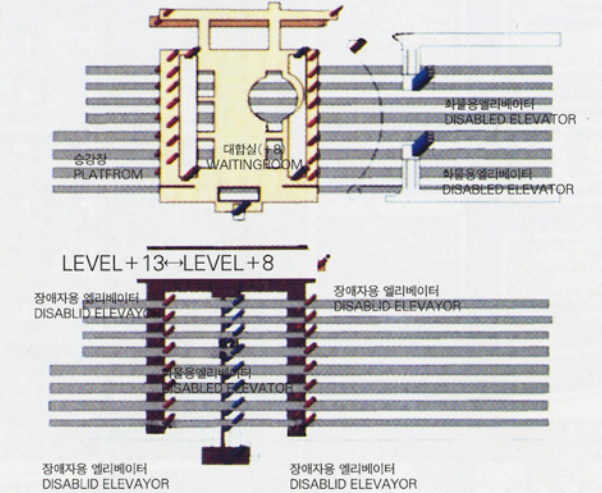
다중적 순환도로 체계
OUTDOOR CIRCULATION SYSTEM



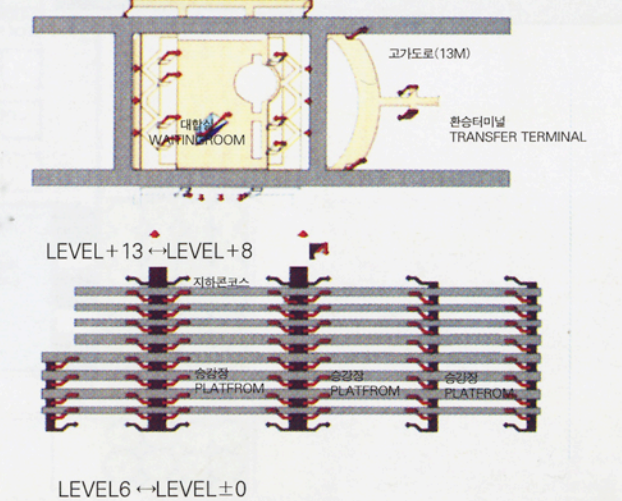
내부동선체계
INDOOR CIRCULATION



장애자 및 서비스 동선체계
SERVICE & DISABLED CIRCULATION



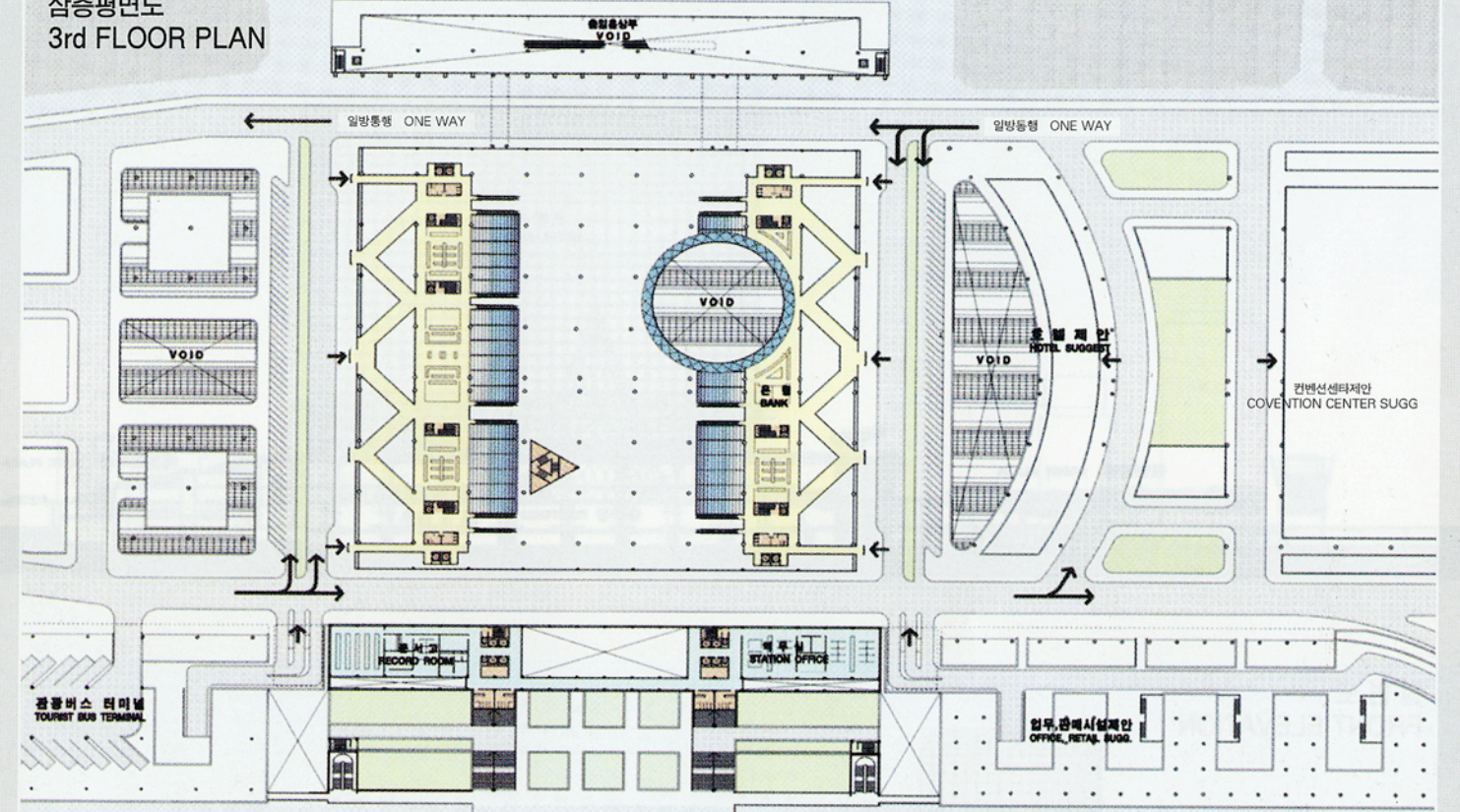
피난동선체계
ESCAPE ROUTE



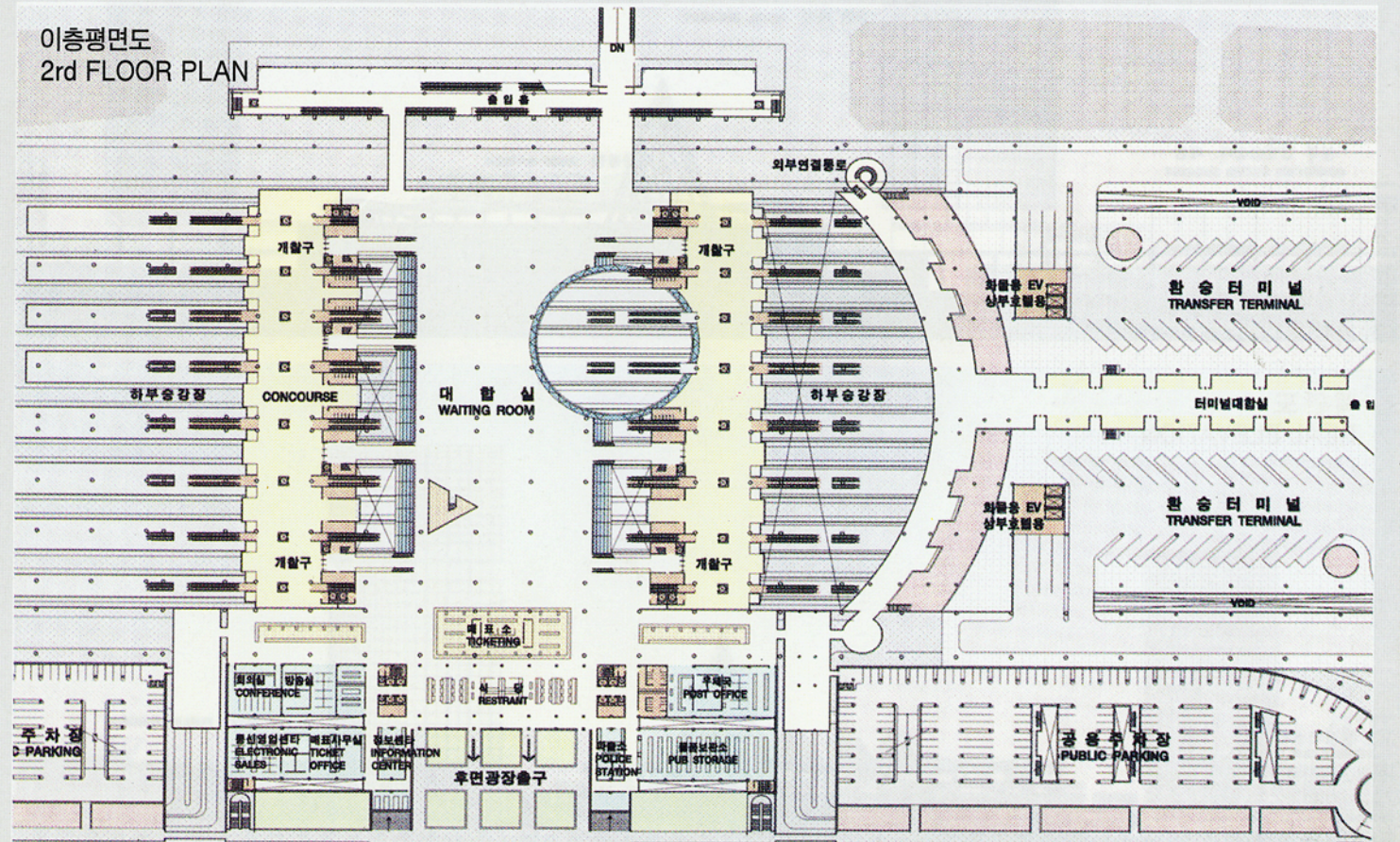
지붕층평면도 ROOF PLAN



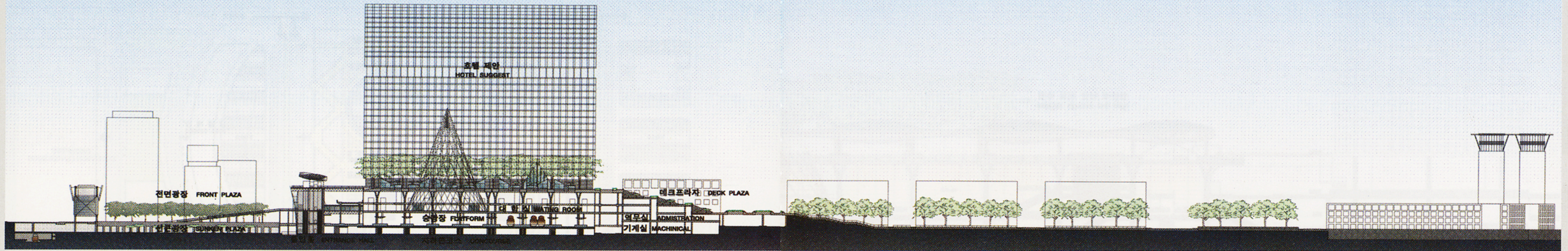
삼층평면도 3rd FLOOR PLAN



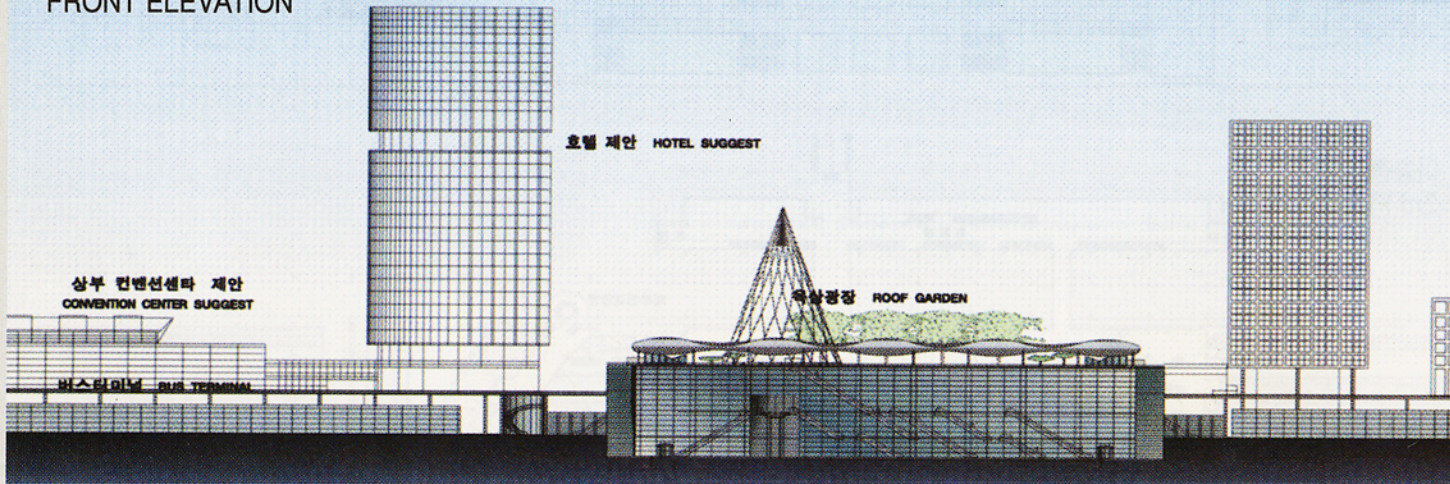
이층평면도 2nd FLOOR PLAN



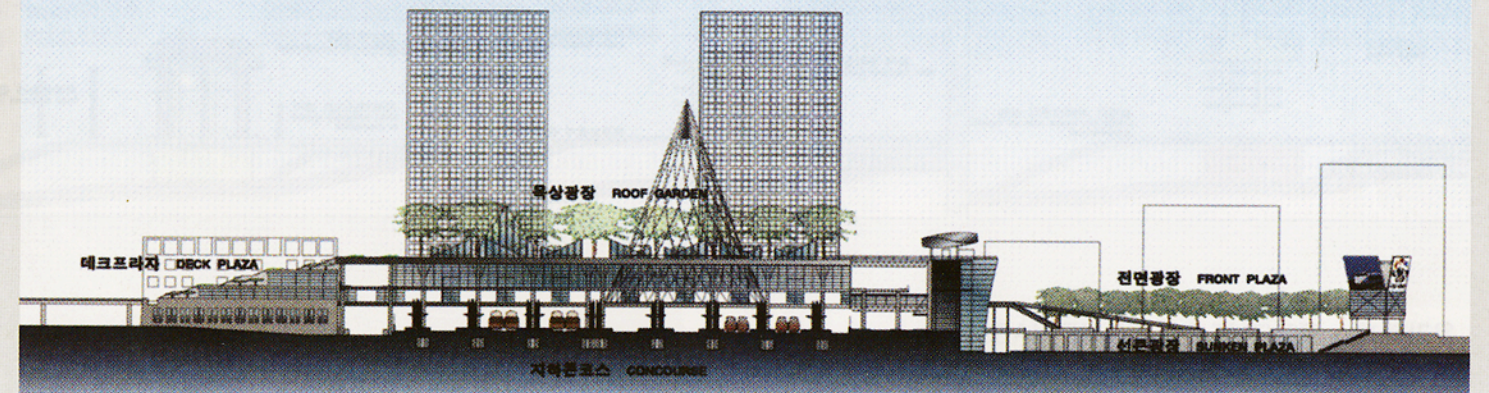
종단면도
CROSS SECTION



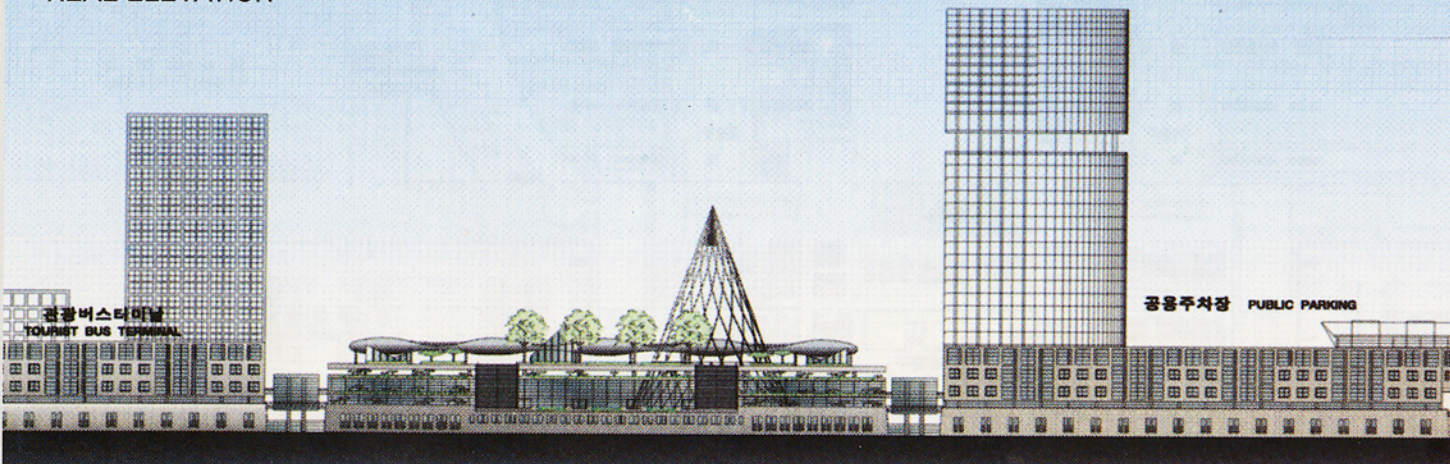
정면도
FRONT ELEVATION



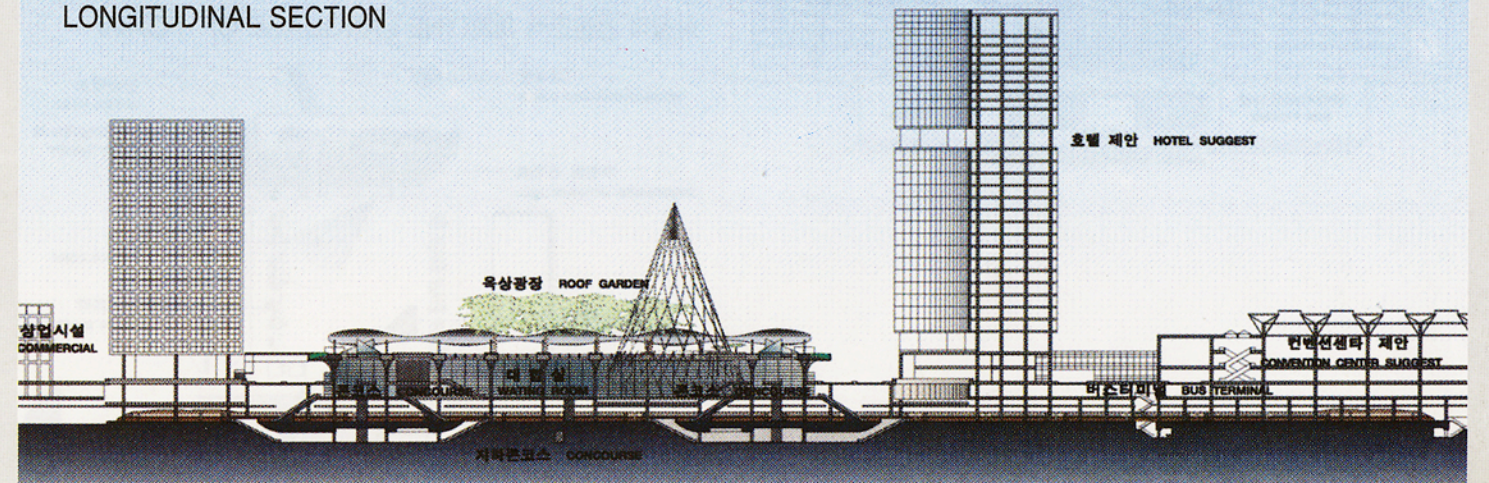
북측입면도
NORTH ELEVATION



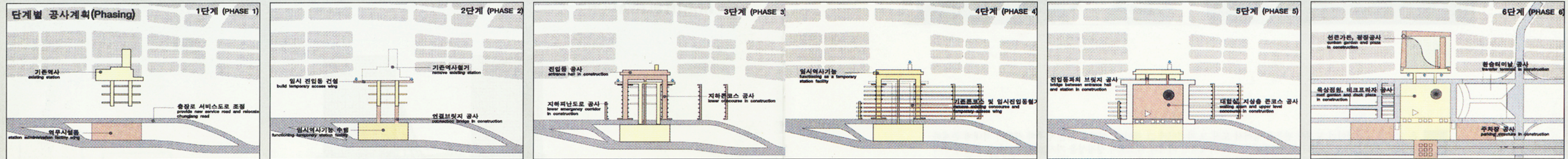
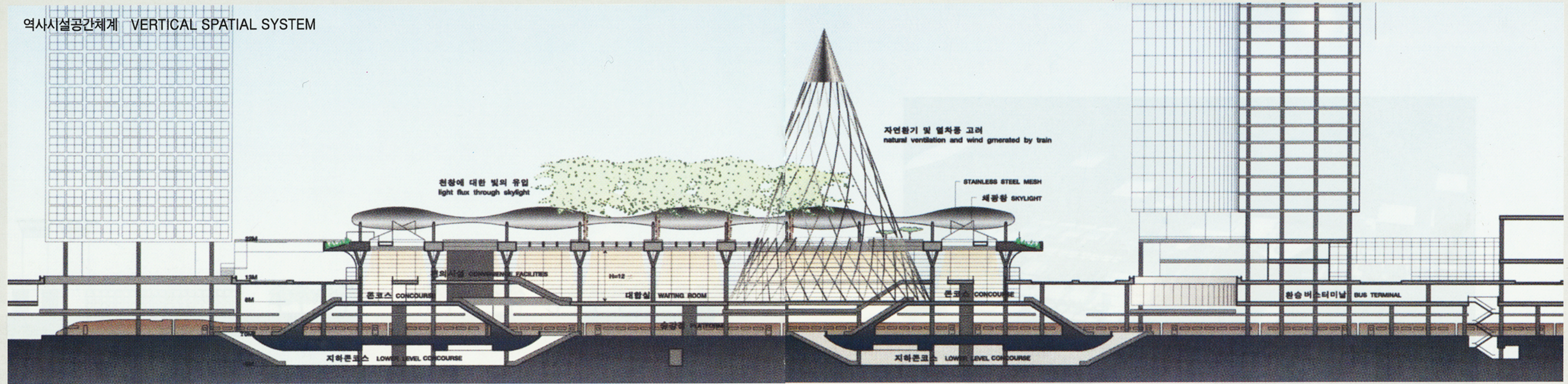
배면도
REAL ELEVATION



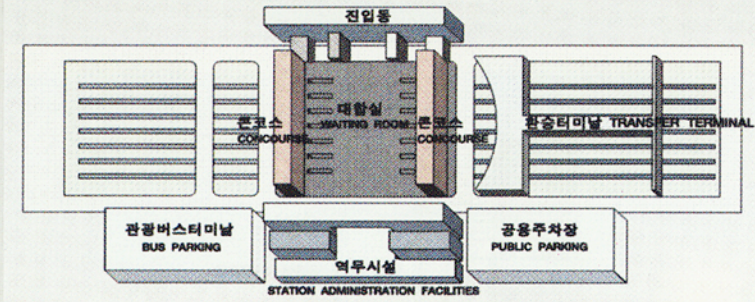
횡단면도
LONGITUDINAL SECTION



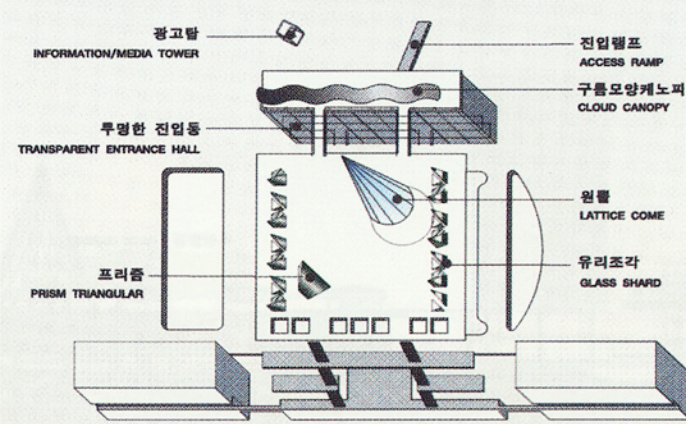
역사시설공간체계 VERTICAL SPATIAL SYSTEM



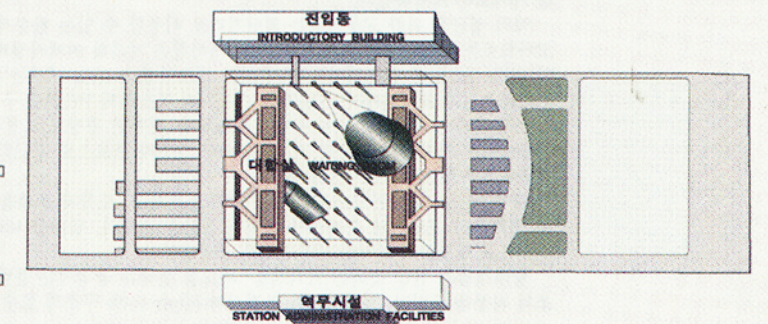
유기적 매스 체계 (THE ORDER OF MASS)



상징적 건물조직 체계 (THE LANGUAGE OF FORM)



기념비적 대합실공간 (MONUMENTAL PUBLIC HALL)



실내환경계획 (INTERIOR ENVIRONMENT)

